

報道関係者各位

2023年9月1日

世界初の「おしぼり」×「アート」プロジェクト！
日本のおしぼり文化を世界に向けて発信
～国際芸術祭『東京ビエンナーレ 2023』に参画します～

「おしぼり」のレンタル・企画開発を手がけ、新しいおもてなしの感動を創造するFSX株式会社（所在地：東京都国立市、代表取締役社長：藤波克之、以下FSX）は、東京の地場に発する国際芸術祭『東京ビエンナーレ 2023』において、手指衛生とおもてなしの「おしぼり」に「アート」を掛け合わせ、世界に向けて OSHIBORI の価値を発信するプロジェクト『おしぼりリンケージ』で参画いたしますので、お知らせいたします。

『おしぼりリンケージ』では、日本文化である「おしぼり」を、アート作品を載せる白いキャンバスと見立て、国内外の参加アーティスト 25 名（推薦アーティスト 10 名、海外公募アーティスト 15 名）に原画の制作を依頼。集まった原画をおしぼりに刺繍して作品化しています。これらの作品化された「おしぼり」は『おしぼりリンケージ』参加店舗で提供され、来店者は刺繍されたアート作品のおしぼりとの偶然の出会いを楽しみ、おしぼり



りの新たな可能性に触れるプロジェクトです。アートおしぼりは、都内の飲食店など 20 軒で、9 月 1 日（金）～11 月 5 日（日）の 65 日間にわたって提供されます。これらのアートおしぼりは、特設会場においてご覧いただける他、「エトワール海渡りビング館」では、約 1 か月にわたって通常のおしぼりと同じように人々をもてなしたアートおしぼりの作品群と、未使用のおしぼり作品群とを並べて展示いたします。「洗う、再利用する」を繰り返すことで変化していく作品を楽しむとともに、限りある資源を循環させる「レンタルおしぼり」の魅力についても発信してまいります。

*期間中、参加店舗のすべてのおしぼりがアートおしぼりに変わるわけではありません。

*参加アーティストや参加店舗、展示会場などの詳細については、参考資料をご覧ください。

おしぼりの起源は古くは江戸時代、旅人の汚れを拭い、疲れを癒したのが始まりと言われていました。一期一会のおもてなしから発祥したおしぼりは、日本ならではの「おしぼり文化」として根付いています。FSXではこれまでもおしぼりに様々な付加価値をつけ、OSHIBORIの世界への普及を目指してまいりました。このたびの『おしぼりリンケージ』では、おしぼりとアートの融合という新たな側面から「おしぼり」の新しい表現を探るとともに、世界の公用語「OSHIBORI」として定着させることを目指して、日本のおしぼり文化を世界に向けて発信してまいります。

本件に関するお問い合わせ

FSX 株式会社 東京都国立市泉 1-12-3 TEL:042-576-9131 FAX:042-572-3266

広報担当：唐沢 070-1379-9197 koho@fsx.co.jp

参考資料

おしぼりリンクージ <https://tokyobiennale.jp/tb2023/linkage/oshibori-linkage/>

特設サイト：<https://oshibori.tokyobiennale.jp/>

参加アーティスト：推薦アーティスト（10組）

会田誠、磯村暖、碓井ゆい、O JUN、尾花賢一、片山真理、齋藤芽生、坂田あづみ、BAKENEKO KLUB、
福田美蘭

公募選出アーティスト（15組） ※括弧内は（出身国・地域 / 活動拠点）

マイケル・アムター（アメリカ/ベルミード）、シャオ・チー・チャン（台湾/台北）、ウズィヴァンディレ（ウズィ）・ギガッパ（南アフリカ/ダーバン）、ヘンリー・グラーン・ヘルムネンとリカルド・ラーション（フィンランド/ヘルシンキ・スウェーデン/ストックホルム）、ラウラ・イゲ（アルゼンチン）、ヴィオレタ・イワノワ（ブルガリア/オーストリア）、ドリーナ・ユハシュ（ハンガリー/セントレーリンツ）、セリーナ・ジュレ（アルゼンチン）、アントニウス・コー（インドネシア）、ステフィ・クレンツ & クレア・シュトランド（ドイツ/ロンドン・英国/ブライトン）、Mar + R3nder（アルゼンチン）、オデクロン（マルタ）、ヴィオレッタ・デ・サガ（ウクライナ/ドイツ・ベルリン）、シャーリー・ソー（シンガポール）、ティモ・ライト（フィンランド/ヘルシンキ）

参加店舗：築地もったいないプロジェクト魚治(千代田区丸の内)、なかめのでっぺん丸の内(千代田区丸の内)、焼き鳥松元丸の内店(千代田区丸の内)、遊楽酒場のもっか(千代田区有楽町)、銀座レカン(中央区銀座)、ごち惣家(中央区銀座)、すき焼き割烹日山(中央区日本橋人形町)、ダリア食堂(中央区日本橋大伝馬町)、ホテル龍名館東京(中央区八重洲)、花ごよみ東京(中央区八重洲)、元 OM CHAN TON(中央区日本橋富沢町)、浅草じゅうろく(台東区浅草)、浅草寿司 清(台東区浅草)、お好み焼き花火(台東区元浅草)、ジョンティ(台東区浅草橋)、鮨 鶴岡(台東区浅草)、都寿司(台東区鳥越)、大笑酒場かくれんぼう(文京区関口)、炭火烧鳥 樫(文京区千駄木)、炭火烧鳥 BIRDHILL(文京区千駄木)

※のもっか、10月22日ビル取り壊しによる閉店

展示会場：無印良品銀座店

東京都中央区銀座3丁目3-5 9月29日(金)~11月5日(日)まで展示

エトワール海渡リビング館

東京都千代田区東神田1丁目15-15 9月23日(土)~11月5日(日)まで 展示

東京の地場に発する国際芸術祭 東京ビエンナーレ 2023

東京ビエンナーレとは、“東京”のまちを舞台に“2年に1度”開催する国際芸術祭。世界中から幅広いジャンルの作家やクリエイターが東京のまちに集結し、まちに深く入り込み、地域住民の方々と一緒に作り上げていく芸術祭です。

テーマ：リンクージ つながりをつくる

会期：夏会期 2023年7~9月まで随時開催（プロセス公開）

※各取り組みについて、公募企画や経過報告会などさまざまな形でご参加いただける時期（一部展示も実施）

秋会期 2023年9月23日（土）~11月5日（日）（成果展示）

※上記の活動を経て生まれた作品の展示や、イベント、パフォーマンスなどをご体験いただける時期

会場：東京都心北東エリア（千代田区、中央区、文京区、台東区の4区にまたがるエリア）、歴史的建築物、公共空間、学校、店舗屋上、遊休化した建物等（屋内外問わず）（2023年6月15日時点）

主催：一般社団法人東京ビエンナーレ

後援：千代田区、中央区、文京区、台東区、一般社団法人 千代田区観光協会、一般社団法人中央区観光協会、一般社団法人文京区観光協会、東京藝術大学、アイスランド大使館、イタリア大使館、オーストラリア大使館、オランダ王国大使館、カナダ大使館、シンガポール大使館、タイ王国大使館、ドイツ連邦共和国大使館、トルコ共和国大使館、ニュージーランド大使館、ブラジル大使館、ベルギー大使館

特別助成：公益財団法人石橋財団

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【芸術文化魅力創出助成】、中央区文化推進事業助成（中央区文化・国際交流振興協会）、SAHA Association、EU・ジャパンフェスト日本委員会

特別協賛：三菱地所株式会社

協賛：三井不動産株式会社、株式会社大丸松坂屋百貨店、大丸有 SDGs ACT5 実行委員会、野村不動産ホテルズ株式会社、株式会社ニューバランスジャパン、アサヒグループホールディングス株式会社、株式会社セブン&アイ・ホールディングス、東洋製罐グループホールディングス株式会社、YKK 株式会社、大日本印刷株式会社、株式会社ドウ・クリエーション、凸版印刷株式会社、株式会社ファミリーマート、株式会社ローソン、株式会社マイステイズ・ホテル・マネジメント

事業パートナー：FSX 株式会社、株式会社東京ドーム、一般社団法人大手町・丸の内・有楽町地区まちづくり協議会、特定非営利活動法人大丸有エリアマネジメント協会

特別協力：東日本旅客鉄道株式会社、東叡山 寛永寺、株式会社エトワール海渡、無印良品銀座店、株式会社ムラヤマ、ジュエリータウンおかちまち

協力：東日本電信電話株式会社、海老原商店、株式会社大手町ファーストスクエア、神田明神、合同会社コマンド A、株式会社サンケイビル、シーフォース株式会社、正則学園高等学校、社会福祉法人千代田区社会福祉協議会、東京建物株式会社、東京都立工芸高等学校、東邦レオ株式会社、三菱地所プロパティマネジメント株式会社、三菱商事株式会社

補助事業：日本博 JAPAN CULTURAL EXPO 2.0

令和 5 年度日本博 2.0 事業（補助型）

（独立行政法人日本芸術文化振興会／文化庁） ※2023 年 8 月 30 日時点

< 「VB おしぼり」について > (<https://www.virusblock.jp/>)

「VB(ブイビー)」は、おしぼりにおいて一番重要となる「衛生面」に着目し開発された FSX が誇る特許技術です。(特許第 6739772 号)。

抗菌・抗ウイルスのおしぼりを可能にする水溶液で、おしぼり上にある菌より細かなウイルスも 99.99%抑制します。ノンアルコール・無香料・パラベンフリーとなっており、経口毒性や皮膚への刺激性等もないので、肌の弱いお年寄りやお子様にも安心してお使いいただけます。

(※すべてのウイルスや菌に対して効果を保証するものではありません。)

また、高品質なおしぼりを提供するために、通常行われる菌検査だけでなく、ウイルス遺伝子検査（定量 PCR 法）を組み込んだ検査体制を整えるなど、安心・安全にご使用いただくための取り組みを行っています。

<FSX 株式会社について> (<https://www.fsx.co.jp/>)

「おしぼりは物のサービスではなく心のサービス」を理念に、1967年に貸しおしぼり業の「藤波タオルサービス」として創業。以来、東京・国立市を本拠地として、おしぼりを軸とした事業活動は多岐に渡っています。おしぼりの素材や加工機開発に始まり、香り(アロマ)をつける特許技術、抗ウイルス・抗菌の衛生技術『VB(ブイビー)』、おしぼりを最適な温度で提供するおしぼり冷温庫『REION』の開発の他、EC運営や同業者向けパートナー事業を手がけるなど、ソフトとハードの両面からおしぼりの価値を創造する開発を行っています。創業50年を機に、社名を「FSX 株式会社」に一新し、次の50年に向けて、おしぼりの新たな可能性を引き出し、国内外へ広く OSHIBORI 文化を広めるための革新的なサービスを創造する事業を展開していきます。

通販サイト「イーシザイ・マーケット」：<https://www.e-shizai.net/>

ポケットおしぼり：<https://www.fsx.co.jp/pocket-oshibori/>

抗ウイルス・抗菌『VB』：<https://www.virusblock.jp/>

おしぼり冷温庫『REION』：<https://www.reion.jp/>

FSX FACEBOOK ページ：<https://www.facebook.com/fsx.co.jp/>

FSX Instagram(@fsxkoho)：<https://www.instagram.com/fsxkoho/>

<FSX 富士株式会社について> (https://www.fsx.co.jp/fsxfuji_oshibori/)

FSX 富士株式会社は、東京・国立の地で創業55年を迎えるFSX株式会社のグループ会社として、2020年9月に富士河口湖町に設立いたしました。「おしぼりは物のサービスではなく心のサービス」を理念として、富士五湖を中心におしぼりのレンタル、企画販売事業を展開しています。FSXグループならではの、抗ウイルス「VBおしぼり」や、天然アロマのおしぼり等、エリア唯一のおしぼりを提供しています。今年、富士河口湖町の観光資源であるラベンダーを活用した『ふじびよん』おしぼりを開発。今後も観光資源豊富な富士山麓の地で、地域密着型事業による利点を活かしたマーケティングにより、おしぼりの新たな可能性を引き出す積極的な製品開発を行ってまいります。